

**МО "Хасавюртовский район"**  
**МКОУ "Могилевская СОШ им.Н.У.Азизова"**

**Рассмотрено:**

на заседании педагогического Совета

МКОУ «Могилевская СОШ»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023года

Протокол № \_\_\_\_\_

**Утверждена:**

Приказом № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
директор МКОУ «Могилевская СОШ»



Р.М.Маталова

Дополнительная общеобразовательная программа

**«Умелые руки»**

для обучающихся 10-15 лет

срок реализации до 5 лет

**Составитель:**

Минакова Оксана Алексеевна,  
учитель технологии

с.Могилевское, 2023г

## Оглавление

I. Пояснительная записка	3
I.1. Цель и задачи программы	3
I.2. Принципы программы	4
I.3. Участники программы	4
I.4. Работа с родителями	5
I.5. Организация образовательного процесса	5
I.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки	7
II. Учебно-тематический план	13
II.1. Учебно-тематический план 1 года обучения	13
II.2. Учебно-тематический план 2 года обучения	14
II.3. Учебно-тематический план 3 года обучения	15
II.4. Учебно-тематический план 4 года обучения	16
II.5. Учебно-тематический план 5 года обучения	17
III. Содержание программы	19
III.1. Содержание программы 1 года обучения	19
III.2. Содержание программы 2 года обучения	22
III.3. Содержание программы 3 года обучения	24
III.4. Содержание программы 4 года обучения	26
III.5. Содержание программы 5 года обучения	28
IV. Обеспечение программы	30
V. Список литературы	33
Приложение	

## **I. Пояснительная записка**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои оригинальные решения.

**Рукоделие** – одна из эффективных форм развития творческих способностей, воспитания трудолюбия, эстетического вкуса и фантазии у детей.

*Отличительными особенностями предлагаемой программы* является то, что она разработана, исходя из интересов обучающихся и профессиональных возможностей педагога, ориентирована на минимальные материальные затраты на инструменты, приспособления, материалы.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность и создает условия для:

- овладения обучающимися определенными знаниями, умениями и практическими навыками изготовления изделий;
- расширения кругозора;
- формирования положительной мотивации к совместной творческой деятельности.

### **I.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – с помощью системы занятий создавать условия для развития творческих способностей обучающихся через практическое обучение различным видам декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи программы:**

*образовательные:*

- формировать систему знаний по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках технологии, способствовать их систематизации;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

*воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- формировать сознательное отношение к труду;
- воспитывать обучающихся потребность в творческой деятельности.

*развивающие:*

- развивать эстетический вкус, фантазию, творческие способности;
- развивать пространственное воображение, внимание, память, наблюдательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию творческой индивидуальности.

## **I.2. Принципы программы**

В основу организации образовательного процесса положены следующие

**принципы:**

- целостность и гармоничность интеллектуальной, эмоциональной, волевой и деятельностной составляющей личности;
- воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребенка;
- доступность форм и методов образовательного процесса, соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- последовательность и системность изложения материала;
- оптимальное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной форм организации образовательного процесса;
- создание ситуации успеха;
- приоритет практической деятельности.

## **I.3. Участники программы**

Программа рассчитана на детей от 10 до 15 лет без ограничения по состоянию

здоровья и индивидуального развития. Группы формируются

разновозрастные и разноуровневые с учетом увлеченности обучающихся, без предварительного отбора по степени подготовленности.

#### **I.4. Работа с родителями**

Ни одна задача воспитания и обучения детей не может быть решена без тесного контакта с родителями. Если родители внимательно относятся к детскому творчеству, если они заботятся о том, чтобы создать условия для такого творчества, то эта художественная деятельность приобретает неоценимое значение не только для эстетического, но и для всестороннего воспитания детей.

Работа с родителями в объединении строится на

- взаимопониманию и тесном сотрудничестве;
- предоставлении возможности в начале учебного года познакомиться с планами, программами образовательного процесса в объединении, с условиями работы кружка;
- планировании дальнейшей работы коллектива с учетом мнений и запросов родителей;
- встречах с родителями в течение учебного года на собраниях, выставках детских работ, праздниках в коллективе объединения, открытых занятиях, ярмарках-продажах детской продукции;
- совместной с детьми творческой деятельности, взаимопомощи, человеческом и профессиональном взаимообогащении.

Тактика действия педагога и родителей строится на совместных усилиях в формировании личности ребенка. В большинстве случаев родители становятся добрыми и надежными помощниками педагога.

#### **I.5. Организация образовательного процесса**

Образовательный процесс организуется таким образом, что условия работы на занятиях приближены к домашним, располагают к доброжелательности, взаимопониманию, взаимопомощи. Каждый обучающийся работает в своем режиме, в своем темпе, исходя из своих возможностей и потребностей.

Продолжительность реализации программы – 5 лет.

**1 год обучения:**

- учебно-тематический план рассчитан на 144 часа;
- занятия – 2 часа 2 раза в неделю с одним перерывом 10 минут.

Структура учебного года:

- подготовительный период – 2 ч (вводное занятие, знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности);
- основной период - 134 ч (овладение основными приемами, выполнение практических работ);
- итоговый период – 8 ч. (экскурсии, оформление выставок, конкурсы, игры).

**2 год обучения:**

- учебно-тематический план рассчитан на 144 часа;
- занятия – 2 часа 2 раза в неделю с одним перерывом 10 минут.

Структура учебного года:

- подготовительный период – 2 ч (знакомство с программой 2 года обучения, инструктаж по технике безопасности);
- основной период – 125 ч (овладение основными приемами, выполнение практических работ);
- итоговый период - 17 ч (оформление выставок работ, экскурсии, праздники).

**3-ий год обучения:**

- учебно-тематический план рассчитан на 144 часа;
- занятия - 2 часа 2 раза в неделю с перерывом в 10 минут.

Структура учебного года:

- подготовительный период – 2 ч (знакомство с программой 3-го года обучения, инструктаж по технике безопасности);
- основной период - 128 ч (выполнение практических работ, участие в выставках различного уровня);
- итоговый период – 14 ч (праздники, творческие отчеты).

#### ***4-ий год обучения:***

- учебно-тематический план рассчитан на 144 часа;
- занятия - 2 часа 2 раза в неделю с перерывом в 10 минут.

Структура учебного года:

- подготовительный период – 2 ч (знакомство с программой 4-го года обучения, инструктаж по технике безопасности);
- основной период - 128 ч (выполнение практических работ, участие в выставках различного уровня);
- итоговый период – 14 ч (праздники, творческие отчеты).

#### ***5-ий год обучения:***

- учебно-тематический план рассчитан на 144 часа;
- занятия - 2 часа 2 раза в неделю с перерывом в 10 минут.

Структура учебного года:

- подготовительный период – 2 ч (знакомство с программой 5-го года обучения, инструктаж по технике безопасности);
- основной период - 128 ч (выполнение практических работ, участие в выставках различного уровня);
- итоговый период – 14 ч (праздники, творческие отчеты).

Смена форм деятельности, восприятия учебного материала, включение в занятие игровых моментов, дискуссии на интересующие темы приводят к эффективным результатам, которые проявляются в активности обучающихся на занятиях.

#### **I.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Организуя образовательный процесс, педагог должен предполагать, какой результат деятельности можно получить. Результат работы можно видеть в мастерстве, качестве изделий, их ассортименте и художественном решении.

Успешный результат в работе можно получить при большом интересе детей к рукоделию, знаниях и умениях выполнять работу самостоятельно по условным обозначениям. Результатом занятий можно считать не только

приобретение знаний и умений, но и развитие у обучающихся аккуратности, настойчивости, целеустремленности.

Готовые изделия помещаются в кабинете для занятий, после чего организуется показ (демонстрация) и обсуждение всех работ.

Анализ результативности детского творчества ведется в уважительном тоне, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося и всей группы в целом. Основными критериями при анализе работы являются: выразительность, творческий подход к выполнению работы, владение приспособлениями и инструментами, материалами. Анализ достигнутых результатов служит основой для выдвижения новых задач.

*Прогнозируемые результаты к концу I-ого года обучения.*

Знания:

- правил техники безопасности;
- правила рациональной организации рабочего места при работе с природным материалом, бумагой и картоном;
- основные инструменты и приспособления, необходимые для работы с природным материалом, бумагой и картоном;
- специфика работы с различными видами клея;
- основы цветоведения;
- знание терминов (мозаика, аппликация, техника «кракле»);
- краткие сведения об истории изготовления бумаги, истории ёлочных украшений;
- различные виды природного материала;
- различные виды бумаги и картона;
- правила оформления изделия.

Умения:

- рациональная организация своего рабочего места;
- работа ножницами, пассатижами;
- работа с различными видами клея (ПВА, канцелярский);
- основные приемы плетения из бумаги;

- основные приемы составления мозаик, аппликаций из природного материала;
- вырезание симметричных изображений;
- конструирование из бумаги;
- организация рабочего места.

Навыки:

- самостоятельная работа инструментами и приспособлениями;
- оформительские навыки.

*Прогнозируемые результаты к концу 2-ого года обучения.*

Знания:

- правил техники безопасности;
- правила рациональной организации рабочего места при работе с яичной скорлупой, нитками;
- основные инструменты и приспособления необходимые для работы при работе с яичной скорлупой, нитками;
- основы материаловедения;
- краткие сведения об истории изонити;
- основные приемы изонити.

Умения:

- рациональная организация своего рабочего места;
- способы обработки яичной скорлупы;
- работа иглой;
- работа с разными видами ниток;
- технология изготовления основных элементов изонити (заполнение угла, окружности).

Навыки:

- самостоятельное составление схем для работы;
- оформительские навыки.

*Прогнозируемые результаты к концу 3-ого года обучения.*

Знания:

- правилатехникибезопасности;
- правила рациональной организации рабочего места при работе в технике макраме, с соленым тестом;
- основные инструменты и приспособления необходимые для работы при работе в технике макраме, с соленым тестом;
- краткиесведенияобистории«Макраме»,лепкиизсоленоготеста;
- терминология,материалы,чтениесхемплетения;
- основныеприемыплетенияузлов;
- рецептысоленоготеста;
- способысушкиизделийизсоленоготеста;
- правилаоформленияизделий.

#### Умения:

- основныеприемыплетенияузлов;
- плетениедвойногоплоскогоиодинарногоузла;
- плетениевитогошнура;
- основныеспособыприготовлениясоленоготеста,сушки,покраски изделий.

#### Навыки:

- выполнениеколлективнойработы(дваиболеечеловек);
- самостоятельнаяработапосхеме;
- оформительскиенавыки.

*Прогнозируемыерезультатыкконцу4-огогодаобучения.*

#### Знания:

- правилатехникибезопасности;
- правила рациональной организации рабочего места при работе с бисером;
- основныеинструментыиприспособлениянеобходимыдляработыс бисером;
- краткиесведенияобисториибисера;

- название и назначение материалов (бисер, бусинки, стеклярус, проволока, леска).

Умения:

- рациональная организация своего рабочего места;
- работа с бисером, бусинами, стеклярусом;
- работа с нитками, леской, проволокой;
- выполнение изделий по образцу, схеме, рисунку.

Навыки:

- индивидуальная и коллективная (два и более человек) работа над изделием;
- самостоятельное составление схем для работы;
- оформительские навыки.

*Прогнозируемые результаты к концу 5-ого года обучения.*

Знания:

- правил техники безопасности;
- правила рациональной организации рабочего места при работе с сухой травой (сеном), грибом-трутовиком, срезам веток;
- основные инструменты и приспособления необходимые для работы с сухой травой (сеном), грибом-трутовиком, срезам веток;
- способы сушки сухой травы, гриба-трутовика;
- правила оформления изделий.

Умения:

- основные приемы изготовления основы для изделий из сухой травы (сена);
- основные способы изготовления отдельных элементов фигурок (голова, туловище, крылья, хвост) из сухой травы (сена);
- основные способы изготовления деталей для оформления игрушек (глаза, нос, уши, клюв) из сухой травы (сена);

- основные способы соединения деталей при изготовлении изделий из гриба-трутовика; срезов веток.

Навыки:

- выполнение коллективной работы (два и более человек);
- самостоятельная работа по схеме;
- оформительские навыки.

**Система отслеживания результатов включает все разнообразие методов и приемы:**

1. Мониторинг результатов образовательной деятельности (Приложение 1).

2. С целью выявления мотивов посещения детьми занятий, изучения психологического климата в коллективе используется анкетирование обучающихся (Приложение 2).

3. Для вовлечения родителей в образовательный процесс и формирования у них интереса к занятиям ребенка используется анкетирование (Приложение 3).

4. Анализ творческих работ обучающихся.

## II. Учебно-тематический план

### II.1. Учебно-тематический план I год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Кол-во часов всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.	<b>2</b>	-	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>84</b>
2.1.	Введение.	2	-	2
2.2.	Аппликационные работы из различных форм растений (цветов и листьев)	2	8	10
2.3.	Изделия из репейников	2	8	10
2.4.	Аппликации из пуха (тополь, одуванчик, рогоз, хлопчатник)	2	8	10
2.5.	Аппликации из соломки	2	8	10
2.6.	Пёстрая смесь (мозаичные работы из скорлупы орехов, ракушек, семян растений);	2	8	10
2.7.	Игрушки из природных материалов (желудей, орехов, шишек, раковин)	2	8	10
2.8.	Работа с яичной скорлупой, техника «кракле»	2	8	10
2.9.	Аппликация из птичьих перьев.	2	8	10
2.10.	Итоговое занятие по теме.	-	2	2
<b>3.</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>12</b>	<b>38</b>	<b>50</b>
3.1.	Введение	2	-	2
3.2.	Плетение	2	8	10
3.3.	Вырезание симметричных изображений	2	8	10
3.4.	Елочные украшения	2	8	10
3.5.	Конструирование из бумаги	2	8	10
3.6.	Работа с гофрокартоном.	2	4	6
3.7.	Итоговое занятие.	-	2	2
<b>4.</b>	<b>Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.</b>	<b>8</b>	-	<b>8</b>
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	<b>144</b>

## II. 2. Учебно-тематический план II года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Кол-во часов всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.	<b>2</b>	-	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Игрушкина основе яичной скорлупы.</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>
2.1.	Введение. Изготовление глаз, рук, ног, шляп.	2	8	10
2.2.	«Восточный гороскоп». Обезьяна. Бычок. Свинья. Заяц. Козлик. Тигр. Собака. Мышь. Лошадь. Змея. Дракон. Петушок.	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5 2,5	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
2.3.	Итоговое занятие по теме.	-	2	2
<b>3.</b>	<b>Изонить.</b>	<b>6</b>	<b>41</b>	<b>47</b>
3.1.	Введение. Что такое изонить? История рукоделия. Основные приемы изонити.	2	-	2
3.2.	Заполнение угла.	1	3	4
3.3.	Заполнение окружности.	1	3	4
3.4.	Панно «Абстракция»	1	9	10
3.5.	Поздравительные открытки (по выбору обучающихся)	1	24	25
3.6.	Итоговое занятие: выставка готовых изделий.	-	2	2
<b>4.</b>	<b>Изготовление сувениров к праздникам</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>30</b>
<b>5.</b>	<b>Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.</b>	<b>17</b>	-	<b>17</b>
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	<b>144</b>

### II.3. Учебно-тематический план III года обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Кол-во часов всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.	<b>2</b>	-	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Соленое тесто.</b>	<b>2</b>	<b>56</b>	<b>58</b>
2.1.	Вводное занятие. Лепка из соленого теста (рецепт, способы сушки теста, инструменты для работы, преимущество над другими материалами для лепки)	2	-	2
2.2.	Лепка тематических композиций	4	50	54
2.3.	Итоговое занятие. Подготовка выставки поделок	-	2	2
<b>3.</b>	<b>Макраме</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>60</b>
3.1.	Введение. История плетения. Материалы и приспособления для макраме.	2	-	2
3.2.	Техника макраме и плетение узоров	6	26	32
3.3.	Кашпо	1	7	8
3.4.	Сувенир	1	7	8
3.5.	Кулон	2	6	8
3.6.	Итоговое занятие: выставка готовых изделий.	-	2	2
<b>4.</b>	<b>Изготовление сувениров к праздникам</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>5.</b>	<b>Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.</b>	<b>14</b>	-	<b>14</b>
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	<b>144</b>

#### II.4. Учебно-тематический план IV год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Кол-во часов всего
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Работа с бисером.</b>	<b>27</b>	<b>81</b>	<b>108</b>
2.1.	Введение. История бисероплетения. Виды бисера. Основы цветоведения.	1	1	2
2.2.	Азы бисероплетения. Виды работ из бисера. Способы низания: а) в «крестик»; б) в «цветочек»; в) мозаика.	4	16	20
2.3.	Элементы плетения. Виды цепочек: а) простые; б) с «бугорками»; в) с «петельками»; г) в «крестик» в 1 нить; д) в «крестик» в 2 нити; е) «коралл».	6	10	16
2.4.	Украшения из бисера: бусы, колье, ожерелья на основе простых цепочек. Объемные украшения: а) растения; б) животные; в) забавные фигурки. Алгоритм изготовления украшений: а) бус; б) фенечек; в) брошей, кулонов.	8	28	36
2.5.	Вышивка бисером. Техника вышивания: а) по свободному контуру; б) вышивка стеклярусом; в) вышивка с пайетками; г) объемная вышивка; д) вышивка по канве.	8	24	32
2.6.	Итоговое занятие: выставка готовых изделий.	-	2	2
<b>4.</b>	<b>Изготовление сувениров к праздникам.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
<b>5.</b>	<b>Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
	<b>Итого</b>	<b>45</b>	<b>99</b>	<b>144</b>

## II.5. Учебно-тематический план V год обучения

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Кол-во часов всего
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.	2	-	2
2.	Экскурсия на природу для сбора природного материала. Правила сбора и хранения природного материала.	1	3	4
<b>3.</b>	<b>Работа с сушеной травой (сеном).</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
3.1.	Введение. Техника безопасности при сборе травы. Заготовка, правила хранения.	2	-	2
3.2.	Изготовление картонной основы. Наматывание сена на основу. Выполнение отдельных элементов фигурок (голова, туловище, крылья, хвост). Изготовление деталей для оформления игрушек (глаза, нос, уши, клюв).	2	4	6
3.3.	Игрушка из сена «Мышка».	-	2	2
3.4.	Панно из сена «Петушок и курочка»	-	6	6
3.5.	Итоговое занятие по теме. Подготовка выставки поделок.	-	2	2
<b>4.</b>	<b>Работа с грибом-трутовиком.</b>	<b>7</b>	<b>51</b>	<b>58</b>
4.1.	Введение. Техника безопасности при работе с грибом-трутовиком. Подготовка материала к работе. Способы сушки и хранения сырья. Способы соединения деталей.	2	4	6
4.2.	Игрушка «Лесовик».	1	9	10
4.3.	Игрушка «Царевна лягушка».	1	9	10
4.4.	Панно «Грибная полянка».	1	7	8

4.5	Игрушка«Чебурашка».	1	11	12
4.6	Игрушка«Черепаша».	1	9	10
4.7.	Итоговоезанятиепотеме.Подготовка выставки поделок.	-	2	2
<b>5.</b>	<b>Работасосрезамиветок.</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>38</b>
5.1.	Введение.Фон.Формасреза.Техника безопасностиприработесрежущими инструментами.	2	2	4
5.2.	Аппликациянабумаге«Букетцветов»	1	11	12
5.3.	Аппликациянабумаге«Веточка рябины» (старшиеобучающиеся-нафанере,с покрытием работы лаком)	1	11	12
5.4.	Декоративнаяобработкаготовыхформ (вазы, кашпо и др.)	1	6	8
5.5.	Итоговоезанятиепотеме.Подготовка выставки поделок.	-	2	2
<b>6.</b>	<b>Изготовлениесувенировк праздникам</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>7.</b>	<b>Экскурсии,выставкидетского творчества, праздники.</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	<b>144</b>

### **III. Содержание программы**

#### **III.1. Содержание программы 1 года обучения**

##### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности и.

Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек».

##### **2. Работа с природным материалом.**

###### **2.1. Введение.**

*Теория.* Изучение способов засушивания и хранения природного материала

**2.2. Аппликационные работы из различных форм растений (цветов и листьев).**

*Теория.* Технологии изготовления аппликаций из листьев и цветов.

*Практика.* Изготовление открытки панно («Воспоминания о лете», «Золотая рыбка», панно «Африка», панно «Петушок»)

###### **2.3. Изделия из репейников.**

*Теория.* Технологии сбора и хранения репейника.

*Практика.* Изготовление игрушек («Медвежонок», «Корзинка», «Гнездышко для цыпленка и зниток»)

###### **2.4. Аппликации из пуха.**

*Теория.* Подбор материала. Способы нанесения пуха (крошкой, жгутиками, слоями).

*Практика.* Изготовление панно («Сова», «Утенок», «Петушок», «Лебедушка»).

###### **2.5. Аппликации из соломки.**

*Теория.* Подбор материала. Способы подготовки соломки к работе.

*Практика.* Создание панно («Журавли», Мухоморы», «Васильки»), закладка из соломки.

**2.6. Пестрая смесь (мозаичные работы из скорлупы орехов, ракушек, семян растений).**

*Теория.* Что такое мозаика? Как с помощью мозаики сложить узор?

Материалы для мозаики.

*Практика.* Мозаика «Лебедушка», картинка «Необыкновенная клубничка», панно «Водяные лилии», рамка для фотографий и рисунков.

### ***2.7. Игрушки из природных материалов.***

*Теория.* Знакомство с разнообразным природным материалом (желуди, шишки, корни, мох, камни). Способы подготовки природного материала к работе. Способы соединения деталей.

*Практика.* Изготовление игрушек, панно, оформление рамки для фотографии.

### ***2.8. Работа с яичной скорлупой, техника «кракле».***

*Теория.* Знакомство с техникой.

*Практика.* Создание игрушки и панно.

### ***2.9. Аппликация из птичьих перьев.***

*Теория.* Знакомство с способом изготовления изделий из птичьих перьев.

*Практика.* Создание панно.

***2.10. Итоговое занятие по теме.*** Повторение пройденного материала по теме. Подготовка и оформление выставки работ по теме «Работа с природным материалом».

## **3. Работа с бумагой.**

***3.1. Теория.*** Введение. Свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона.

### ***3.2. Плетение.***

*Теория.* Плоское плетение. Знакомство с способом плетения.

*Практика.* Плетение закладки из бумаги. Разметка деталей прямоугольной формы. Плетение коврика. Плетеные картинки. Панно.

### ***3.3. Вырезание симметричных изображений.***

*Теория.* Знакомство с способом вырезания симметричных изображений.

*Практика.* Салфетка. Снежинки. Новогодние маски. Гирлянда.

### ***3.4. Елочные украшения.***

*Теория.* История елочных украшений.

*Практика.* Гирлянда. Фонарик. Игрушки из коробочки на основе цилиндра.  
Игрушки на основе конуса.

### **3.5. Конструирование из бумаги.**

*Теория.* Игрушки из полосок бумаги.

*Практика.* Изготовление игрушек («Рыбка», «Черепашка», «Птица»).

### **3.6. Работа с гофрокартоном.**

*Теория.* Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование.

*Практика.* Изготовление панно.

**3.7. Итоговое занятие по теме.** Повторение пройденного материала. Подготовка и оформление выставки работ обучающихся по теме «Работа с бумагой».

**4. Итоговое занятие.** Повторение пройденного материала. Подготовка и оформление итоговой выставки работ обучающихся.

### **5. Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.**

## **III.2. Содержание программы 2 года обучения**

### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности и.

### **2. Игрушки на основе яичной скорлупы.**

**2.1. Введение.** Технология изготовления разных видов основных деталей игрушек (глаза, руки, ноги, шляпы).

*Практика.* Изготовление глаз, рук, ног, шляп.

### **2.2. «Восточный гороскоп».**

*Теория.* Знакомство с животными восточного гороскопа.

*Практика.* Обезьяна. Бычок. Свинья. Заяц. Козлик. Тигр. Собака. Мышь. Лошадь. Змея. Дракон. Петушок.

**2.3. Итоговое занятие** по теме: повторение пройденного материала. Подготовка и оформление выставки работ.

### **3. Изонить.**

#### **3.1. Введение.**

*Теория.* Что такое изонить? История рукоделия. Основные приемы изонити.

#### **3.2. Заполнение угла.**

*Теория.* Способ выполнения основных элементов изонити: угол.

*Практика.* Заполнение угла. Восьмиконечная звезда.

#### **3.2. Заполнение окружности.**

Способ выполнения основных элементов изонити: окружность.

*Практика.* Заполнение окружности.

#### **3.2. Панно «Абстракция».**

*Практика.* Применение изученных приемов при изготовлении панно.

#### **3.2. Поздравительные открытки.**

*Практика.* Изготовление открыток в технике изонити.

### **3.3. Итоговое занятие по теме. Повторение пройденного материала.**

Подготовка и оформление выставки работ обучающихся по теме «Изонить».

#### **4. Изготовление сувениров к праздникам.**

*Теория.* Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни.

*Практика.* Изготовление и оформление работы по индивидуальному выбору. Анализ и оценка детских работ.

**5. Итоговое занятие.** Повторение пройденного материала. Подготовка и оформление итоговой выставки работ обучающихся.

#### **6. Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.**

### **III.3. Содержание программы 3 года обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.

#### **2. Соленое тесто.**

##### **2.1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с преимуществом соленого теста (рецепт, способы сушки теста, инструменты для работы).

##### **2.2. Лепка тематических композиций.**

*Практика.* Лепка, раскрашивание, оформление тематических композиций. Лепка на свободную тему.

**2.3. Итоговое занятие по теме.** Повторение пройденного материала по теме. Подготовка и оформление выставки работ по теме «Соленое тесто».

#### **3. Макраме.**

##### **3.1. Введение.**

*Теория.* История развития макраме. Нити и другие материалы, пригодные для плетения. Приспособления и инструменты.

##### **3.2. Техника макраме и плетение узоров.**

*Теория.* Безопасность труда при плетении. Зарисовка и краткая запись основных приемов макраме: 1) двойной плоский узел (ДПУ); 2) витой шнур; 3) сетка из ДПУ; 4) «ягодка» на основе ДПУ; 5) брида горизонтальная и диагональная; 6) одинарный узел.

*Практика.* Различные способы навешивания нитей. Способы наставления нитей и расширения полотна. Освоение приемов плетения, оформление карточек с образцами.

##### **3.3. Кашпо.**

*Теория.* Подбор нитей или шнура. Выбор узора и схемы кашпо. Краткая запись зарисовки схем кашпо. Оформление современного интерьера изделиями макраме.

*Практика.* Изготовление кашпо.

### **3.4. Сувенир.**

*Теория.* Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Влияние толщины и качества нитей, а также плотности и четкости плетения на готовое изделие.

*Практика.* Зарисовка схем сувениров «совенок», «щенок». Плетение и отделка изделия.

### **3.5. Кулон.**

*Теория.* Кулон – дополнение к современному костюму, средство выражения индивидуальности.

*Практика.* Зарисовка различных вариантов схем кулонов. Подбор нитей и их расчет для выбранной схемы. Плетение кулона по выбранной схеме.

### **3.6. Итоговое занятие по теме.**

Повторение пройденного материала. Подготовка и оформление выставки работ по теме «Макраме».

## **4. Изготовление сувениров к праздникам.**

*Теория.* Виды сувениров и их назначение. Выбор сувенира к празднику.

*Практика.* Изготовление и оформление работы по индивидуальному выбору.

**5. Итоговое занятие.** Повторение пройденного материала. Подготовка и оформление итоговой выставки работ обучающихся.

## **6. Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.**

### **III.4. Содержание программы 4 года обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.

#### **2. Работа с бисером.**

**2.1. Введение.** История бисероплетения. Виды бисера. Основы цветоведения. Цвет. Цветовой круг. Понятие тона, насыщенности, контраста. Пространственное смешение цветов. Гармония цвета.

*Практика.* Составление образцов различных цветовых сочетаний. Сравнение восприятия одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении.

#### **2.2. Азы бисероплетения**

*Теория.* Приемы наращивания и закрепления нити. Виды работ из бисера. Терминология работ. Способы низания: в «крестик», в «цветочек», мозаика. Изделия из бисера.

*Практика.* Выполнение образцов основных способов низания. Низание в «крестик». Низание в «цветочек». Низание способом «мозаика». Выполнение бус из бисера с использованием метода плетения в «крестик». Выполнение бус из бисера с использованием метода плетения в «цветочек». Низание браслета с использованием способа плетения «мозаика». Выполнение украшения из бисера по собственному замыслу.

#### **2.3. Элементы плетения.**

*Теория.* Основные виды цепочек. Простейшая цепочка из 2-х бисеринок. Цепочка в «крестик» в полтора ряда, «сороконожка», цепочка «зигзаг». Цветочки из восьми лепестков, цепочки в семь бусинок. Метод плетения «коралл». Цепочки в две нити. Круговое низание.

*Практика.* Изготовление цепочки «зигзаг». Изготовление колье «Коралловое чудо». Изготовление ажурных цепочек-сеточек. Изготовление колье подвеской «Сударушка». Изготовление декоративного шнура из бисера и стекла руса «Загадка». Изготовление изделия на основе цепочки в две нити. Браслет на основе цепочек «лодочка» и «колечки».

#### **2.4. Украшения из бисера.**

*Теория.* Техника параллельного плетения. Приемы составления схем. Техника выполнения объемных изделий из бисера: цветов, животных, забавных фигурок. Алгоритм изготовления украшений. Изготовление брошей и кулонов.

*Практика.* Изготовление декоративных цветов. Изготовление цветов «Маки». Изготовление цветущего дерева. Изготовление броши «Цветущая веточка». Изготовление броши «Еловая веточка». Изготовление броши «Петушок». Изготовление подвески «Ящерица». Изготовление декоративной броши «Бабочка». Изготовление брелока «Забавный человечек». Выполнение рыбок методом параллельного низания на проволоке. Сборка из отдельных элементов плоскостной композиции «Аквариум».

### **2.5. Вышивка бисером.**

*Теория.* Организация рабочего места. Необходимые инструменты и материалы. Техника вышивания бисером по свободному контуру. Техника вышивания стеклярусом. Метод «чешуя». Объемная вышивка. Вышивка бусами. Вышивка бисером по канве. Расчет количества ткани и подготовка рисунка.

*Практика.* Вышивка бисером по канве в технике «полукрест». Вышивка бисером по свободному контуру. Вышивка стеклярусом. Вышивка бисером и пайетками. Вышивка бусами. Вышивка по шнуру («саженье»). Выполнение творческого проекта «Вышитая картина». Оформление готовой работы в рамку.

**2.6. Итоговое занятие по теме.** Повторение пройденного материала. Подготовка и оформление выставки работ обучающихся по теме «Вышивка бисером».

### **3. Изготовление сувениров к праздникам.**

*Теория.* Понятие сувенира. Сувенир в повседневной жизни.

*Практика.* Изготовление и оформление работы по индивидуальному выбору. Анализ и оценка детских работ.

**4. Итоговое занятие.** Повторение пройденного материала. Подготовка и оформление итоговой выставки работ обучающихся.

### **5. Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.**

## **III.5. Содержание программы 5 года обучения**

### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с программой обучения, инструктаж по технике безопасности.

**2. Экскурсия** на природу для сбора природного материала. Правила сбора и хранения природного материала.

### **3. Работа с сушеной травой (сеном).**

#### **3.1. Введение.**

*Теория.* Изучение способов засушивания и хранения природного материала. Техника безопасности при сборе травы. Заготовка, правила хранения.

#### **3.2. Изготовление деталей игрушек.**

*Теория.* Изготовление деталей для оформления игрушек (глаза, нос, уши, клюв).

*Практика.* Изготовление картонной основы. Наматывание сена на основу. Выполнение отдельных элементов фигурок (голова, туловище, крылья, хвост). Игрушка из сена «Мышка». Панно из сена «Петушок и курочка».

#### **3.3. Итоговое занятие по теме: повторение пройденного материала.**

Подготовка и оформление выставки работ.

### **4. Работа с грибом-трутовиком.**

**4.1. Теория.** Введение. Техника безопасности при работе с грибом-трутовиком. Подготовка материала к работе. Способы сушки и хранения сырья.

*Практика.* Способы соединения деталей игрушек. Игрушка «Лесовик». Игрушка «Царевна лягушка». Панно «Грибная полянка». Игрушка «Чебурашка». Игрушка «Черепашка».

**4.2.** Итоговое занятие по теме. Повторение пройденного материала по теме. Подготовка и оформление выставки работ.

### **5. Работа с осрезами веток.**

**5.1. Теория.** Введение. Фон. Форма среза. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

*Практика.* Аппликация на бумаге «Букет цветов». Аппликация на бумаге «Веточка рябины» (старшие обучающиеся – нафанере, спокрытием работы лаком). Декоративная обработка готовых форм (вазы, кашпо и др.)

**5.2. Итоговое занятие по теме.** Повторение пройденного материала. Подготовка и оформление выставки работ обучающихся.

### **6. Изготовление сувениров к праздникам.**

*Теория.* Сувениры в повседневной жизни.

*Практика.* Изготовление и оформление работы по индивидуальному графику. Анализ и оценка работ.

**7. Итоговое занятие.** Повторение пройденного материала. Подготовка и оформление итоговой выставки работ обучающихся.

### **8. Экскурсии, выставки детского творчества, праздники.**

#### **IV. Обеспечение программы**

##### ***Формы занятий.***

Лекция – изложение теоретического материала, рассказы о художниках и мастерах декоративно-прикладного творчества прошлого.

Практика – организация рабочего места, отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Экскурсии – посещение выставок декоративно-прикладного творчества, выход на природу для сбора природного материала.

Основными формами организации занятий являются: индивидуальная работа и групповая. Компонентами занятия, как основной формы организации образовательного процесса являются: организационная часть и инструктаж по технике безопасности, повторение пройденного, изложение нового материала, подготовка к практической работе (схема, пробный образец), практическое выполнение задания, заключительная беседа, подведение итогов, промежуточный контроль, уборка рабочих мест.

##### ***Методы обучения.***

Инструктивно-репродуктивные: формируют навыки и умения по применению полученных знаний на практике посредством воспроизведения действий по образцу (инструктаж групповой и индивидуальный).

Информационно-репродуктивные: информация передается от педагога к детям в виде рассказа, сообщения, объяснения с применением наглядных средств (таблиц, схем, образцов, готовых изделий), демонстрации приемов.

Эвристические: основаны на беседах, диалогах, дискуссиях. Беседа состоит из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых служит шагом на пути к решению проблемы и требует от учащихся не только воспроизведения своих знаний, но и осуществления небольшого поиска.

##### ***Дидактическое обеспечение программы:***

1. коллекции бумаги и картона;
2. гербарии растений;
3. образцы готовых изделий;

4. презентации «Соленое тесто», «Макраме», «Восточный гороскоп», «Изонить» , «Поделки из сена», «Игрушки из гриба-трутовика», «Аппликации из срезов веток»;

5. тематически папки;

6. шаблоны выкроек;

7. схемы для изонити, макраме, аппликаций из срезов веток;

8. рецепты соленого теста.

### ***Материально-техническое обеспечение программы.***

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Природный материал: засушенные цветы и листья, репейники, пух тополя, одуванчика, рогоза, палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника, соломка, орехи, шишки, яичная скорлупа, птичьи перья, грибы-трутовики разного размера, срезы веток деревьев и кустарников, сухая трава (сено).
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная, самоклеящаяся; картон цветной, тонкий, упаковочный, гофрированный; открытки, салфетки, фантики, фольга.
- Иголки ручные, булавки с головками.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Нитки для изонити ярких цветов «мулине», шерстяные; нитки капроновые, шнуры для макраме, вата, тесьма и узкие атласные ленты, прочные нитки для изготовления игрушек из сухой травы (сена) серого или бурого цвета.
- Клей ПВА, карандаш, пластилин, лак.
- Ножницы, шило, наждачная бумага и напильник.

- Спички или веточки для соединения деталей изделий из гриба-трутовика.
- Карандаши простые и цветные, краски (гуашь, акварель, акриловые), кисти необходимы для росписи игрушек, стаканчики для воды, линейки, угольники.
- Материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста.
- Емкости цилиндрической формы — коробки от фотопленок, тюбики от зубной пасты с отрезанным верхом, стаканчики от йогуртов, баночки от косметических средств, пробки от пластиковых бутылок. Необходимы для изготовления туловищ игрушек, устойчивости их.
- Прозрачные и цветные облатки от медицинских таблеток и капсул. Это хрусталики глаз, нос, рот, ноги для игрушки. Их нужно подбирать по размеру, по цвету и вырезать из упаковки с узкими краями для приклеивания.
- Коробки от тортов, перегородки ячейки для конфет разной формы и цвета. Они пригодятся для шляп.
- Клеенки, набор стеков, спички или зубочистки.
- При работе бывают, нужны пассатижи (или плоскогубцы) и кусачки для расщепления и откусывания металлической проволоки.
- Шаблоны выкроек, схемы для зонити, макраме.
- Специальная подушка для изготовления изделий в технике макраме.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, а также электрических духовых шкафов не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество образовательного процесса.

## У.Списоклитературы

*Дляпедагога.*

1. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции [Текст]//Школа и производство.– 1998. -№ 4. - С. 62.
2. АрхангельскаяМ.Вышивка по картону[Текст]//Школа и производство.–1996. - №3.-С.58.
3. СимаковаЕ.В.УвароваО.В.Изонить[Текст]//Школаипроизводство.–1995.- №6.-С.58.
4. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити[Текст]//Народное творчество. – 1998. - № 5. - С. 77.
5. ЛеоноваО.В.Рисуемнитью[Текст].-М.,2004.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]/ Художники М.В. Душин, В.Н.Куров. -Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1998.
7. Пипер Анна. Игрушки из сена. Творческие идеи в стиле кантри. [Текст].– Арт-родник, - 2007. 32 с.
8. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2005.
9. СарафановаН.А.Подаркикпраздникам[Текст].-М.:Миркниги,2004.
10. Технология: 1класс:Учебникдляучащихсяяобщееобразовательныхучреждений [Текст].- 2-е изд., перераб./ Под ред. В.Д.Симоненко. - М.: Вента-Граф, 2008.
11. Технология: 2класс:Учебникдляучащихсяяобщееобразовательныхучреждений [Текст].- 2-е изд., перераб./ Под ред. В.Д.Симоненко. - М.: Вента-Граф, 2008.
12. Технология: 3класс:Учебникдляучащихсяяобщееобразовательныхучреждений [Текст].- 2-е изд., перераб./ Под ред. В.Д.Симоненко. - М.: Вента-Граф, 2008.
13. Технология: 4класс:Учебникдляучащихсяяобщееобразовательныхучреждений [Текст].- 2-е изд., перераб./ Под ред. В.Д.Симоненко. - М.: Вента-Граф, 2008.

14. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2-го класса [Текст]. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательский Дом «Федоров», 1999.
15. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками [Текст]. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2008.
16. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа. - <http://stranamasterov.ru/>  
*Для детей.*
1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бисера. [Текст] ООО «Издательство Ониск», 2010.
2. Бисероплетение. Новые идеи и техники [Текст] / [сост. А.Г. Красичкова]. – М.: РИПОЛ классик, 2009. – 192 с.: ил.
3. Виноградова Е.Г. Фенечки из бисера [Текст] / Е.Г. Виноградова. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006.
4. Грушина Л.В. Шишки и орешки. [Текст] // Мастерилка, №7, «Издательский дом «Карапуз», 2011.
5. Игрушки из леса. [Текст] Автор-составитель Т. Давыдова. ООО «Стрекоза».
6. Нестерова Д.В. Бисероплетение [Текст] / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 319 с.: ил.
7. Скиликорн Х. Стильные штучки: шорты, банданы, фенечки [Текст] / Пер. с англ. – М.: Издательство дом «Ниола 21-век», 2005.
8. Фигурки из бисера. [Текст] / Авт.-сост. М.В. Адамчик. – Минск Ф49 Харвест, 2011. – 32 с.: ил.