СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
Протокол № 6 от 28. 08. 2024 г.

Маталова Рисалат Магомедкамиловна

Подписан: Маталова Рисалат Магомедкамиловна
DN: CN=Маталова Рисалат Магомедкамиловна, O=МКОУ «Могилевская СОШ им. Н.У.Азизова», C=RU
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024-12-16 12:42:14
Foxit PhantomPDF Версия: 10.0.1

Утверждаю:
Директор школы:
_____ М.М.Маталова
Приказ № 57 от 28.08.2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: техническая

Срок реализации программы- 3

годаВозраст детей - 8-14 лет

Автор программы:

Минакова О.А.

учитель технологии

Маталова Рисалат Магомедкамиловна

Подписан: Маталова Рисалат Магомедкамиловна
DN: CN=Маталова Рисалат Магомедкамиловна, O=МКОУ «Могилевская СОШ им. Н.У.Азизова», C=RU
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024-12-16 12:35:49
Foxit PhantomPDF Версия: 10.0.1

2024 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Примерной программы внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – (стандарты второго поколения). Программа кружка «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 5-8 класса во второй половине дня , 4 часа в неделю, 138 в год, в соответствии ФГОС основного общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Направленность:

развитие самостоятельного **технического творчества** учащихся по созданию макетов и моделей несложных объектов, познавательного процесса у младших школьников, формирование политехнических знаний и умений. Занятия **техническим творчеством** – это путь к овладению **техническими** специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике, конструкторской мысли.

Новизна:

программа знакомит детей с новыми техническими навыками и методами работы. Учит нестандартно мыслить, применять неожиданные решения для реализации своих целей. Программа является личностно-ориентированной, т.е. ориентированной не столько на социальный заказ государства, сколько на потребности личности, реализует право каждого обучающегося на овладение знаниями, умениями и навыками в индивидуальном темпе и объёме. Таким образом, всем детям предоставляется возможность обучения, независимо от способностей и уровня общего развития.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Отличительные особенности:

Возможность во время занятий подготовится к участию в выставках декоративно – прикладного и технического творчества.

Нормативно-правовые документы по организации внеурочной деятельности:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. ФЗ-№ 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации;

Действующих требований СанПиН (СанПиН2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированных в Минюсте РФ 3 марта 2011 года, регистрационный номер 19993).

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ;

Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ;

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи кружка:

Предметные:

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

- научить пользоваться инструментами и оборудованием;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

Личностные:

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

-развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

-развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

-развивать пространственное воображение;

Метапредметные:

-осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

-воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

-добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

-учить самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция.

-формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

-способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Формы и режимы занятий.

Кружок комплектуется из учащихся 2- 8 классов. Отбор свободный. Формы занятий традиционные. Режим работы кружка: 144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

-дети научатся основным техникам изготовления поделок; с учетом возможностей материалов, инструментов и оборудования;

-развить и закрепить творческие способности в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-умение самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция.

Личностные:

-воспитать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

-развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

-развить у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

-развить пространственное воображение.

Метапредметные:

-наличие трудового и эстетического воспитания у школьников;

-проявления любви к своей Родине, к традиционному народному искусству;

-достижение максимальной самостоятельности детского творчества;

-сформированность культуры труда и трудовых навыков, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

-развитые коммуникативные способности у детей.

Форма подведения итогов:

1. Участие в выставках технического и декоративно-прикладного творчества.
2. Участие в школьном НОУ.
3. Защита индивидуального проекта.

Учебный план.

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

№ п/п	**Разделы программы**	**1 год обучения**	**2 год обучения**	**3 год обучения**	**итого**
1	Введение. Вводный инструктаж.	2	2	2	6
2	«Сказочная страна». Работа с природным материалом	14	14	14	**42**
3	Изготовление открыток ко Дню Учителя.	**4**	**4**	**4**	**12**
4	Изготовление коробочек для карандашей	**4**			**4**
5	Роспись по дереву «Краски осени»	**8**	**8**	**8**	**24**
6	Выпиливание лобзиком наружного контура	**16**			**16**

7	Выпиливание лобзиком внутреннего контура		**16**	**16**	**32**
8	«Новогодняя сказка». Изготовление ёлочных игрушек	**12**	**12**	**12**	**36**
9	«Деревянные игрушки». Работа с древесиной	**12**	**16**	**16**	**44**
10	Остров ненужных вещей». Работа с бросовым материалом.	**6**	**6**	**6**	**18**
11	Работа на 3D принтере и сканере.	**10**	**10**	**10**	**30**
12	Творческий проект	**56**	**56**	**56**	**168**
	Всего часов	**144**	**144**	**144**	**432**

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: Исторический аспект. Связь с современностью Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных). Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

Эскиз. Воплощение в материале Выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок. Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства или технического творчества.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;

- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина;

- Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Аттестация

Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.

Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности.

- проанализировать полноту реализации образовательной программы детского объединения;

- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;

- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;

- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Формы аттестации – творческая работа, итоговая выставка.

К**ритерии оценки результативности:**

- критерии оценки уровня **теоретической подготовки** воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня **практической подготовки** воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требования; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Оценочные материалы

Уровень освоения программы обучающимся

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.).	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного учащегося).
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, суждений и т.д.).	Выполнение с незначительной помощью кого-

		либо(педагога, родителя, более опытного учащегося).
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике).	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

Организация процесса аттестации

1. Аттестация обучающихся по программе «Волшебный клубок» проводится для детей 11-13 лет, два раза в учебном году: входной контроль – сентябрь-октябрь, итоговая аттестация по результатам освоения программы – апрель-май.

2. Входной контроль проводится в начале обучения.

3. Прохождение итоговой аттестации по результатам освоения программы обязательно для обучающихся по программе «Волшебный клубок». Если обучающиеся в течение учебного года добивается успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации осуществляет педагог совместно с администрацией МБОУ.

4. Результаты аттестации оформляются в протоколе.

Анализ результатов аттестации

1. Направления анализа результатов аттестации обучающихся:

- уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области; степень сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;

- полнота выполнения образовательной программы детского объединения;

- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;

- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;

- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

2. Параметры подведения итогов:

- уровень знаний, умений, навыков обучающихся (высокий, средний, низкий);

- количество воспитанников, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени (количество и проценты);

- совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном и воспитательном процессе (совпадают полностью; совпадают в основном);

- перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы; перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;

- выводы по коррекции образовательной программы, изменению методик преподавания.

3. Учебно - тематический план (рабочая программа)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	**Введение. Вводный инструктаж.** Техника безопасности на занятиях в мастерской. Правила поведения. Правила подбора инструментов и материалов.	2	2	
2.	**«Сказочная страна».** Изготовление поделок из природного материала.	14	2	12
3.	**Изготовление открыток ко Дню Учителя.** Работа с картоном, пластиком, фольгой.	4		4
4.	**Изготовление коробочек для карандашей.** Практическая работа с картоном.	4		4
5.	**Роспись по дереву «Краски осени»** Изготовление и роспись разделочных досок.	8	2	6
6.	**Выпиливание лобзиком наружного контура.** Практическая работа по выпиливанию мелких деталей	16	2	14
7.	**«Новогодняя сказка** Изготовление новогодних игрушек из бумаги, картона, фольги, древесины.	12		12
8.	**«Деревянные игрушки».** Изготовление игрушек из древесины: выпиливание, вырезание, шлифование и т.п.	12		12
9.	**«Остров ненужных вещей»** Практическое занятие: изготовление подставок под горячее из бросового материала, изготовление макетов самолётов и подводных лодок и т.п.	6	2	4

10	**Работа на 3D принтере и сканере.** Изготовление моделей по образцу.	10	2	8
11.	**Творческий проект.** Творческая практическая работа**.** Этапы проекта, требования к проекту. Выполнение проекта. Защита проекта. Выставка.	56		56
	Итоговое занятие	2	2	
	Итого часов	144	12	142

5.Содержание учебного плана.

1. Введение. Вводный инструктаж. Техника безопасности на занятиях в мастерской. Правила поведения. Правила подбора инструментов и материалов. Теория 2 ч. Понятия: безопасность, травма, исправный инструмент, рабочее место.
2. «Сказочная страна». Изготовление поделок из природного материала. Теория 2 ч. Материалы: шишки, листья, ветки, береста, мох, камни, экология, композиция. Практика 12 ч. Обработка и соединение деталей из природного материала.
3. Изготовление открыток ко Дню Учителя. Работа с картоном, пластиком, фольгой. Практика 4 ч. Приклеивание и украшение открыток.
4. Изготовление коробочек для карандашей. Практическая работа с картоном. Практика 4 ч. Прочное склеивание, создание ребер жесткости.
5. Роспись по дереву «Краски осени» Изготовление и роспись разделочных досок. Теория 2 ч. Подбор подходящего материала. Подготовка не рабочей поверхности к покраске. Практика 6 ч. Выпиливание доски, нанесение узоров, лакирование.
6. Выпиливание лобзиком наружного контура. Практическая работа по выпиливанию мелких деталей. Теория 2 ч. Устройство лобзика, фанера, подбор материала, шаблоны. Практика 14 ч. Выпиливание по шаблонам.
7. «Новогодняя сказка Изготовление новогодних игрушек из бумаги, картона, фольги, древесины. Практика 12 ч. Соединение деталей, украшение изделий, использование фольги.
8. «Деревянные игрушки». Изготовление игрушек из древесины: выпиливание, вырезание, шлифование и т.п. Практика 12 ч. Подвижное и неподвижное соединение деревянных деталей. Покраска.
9. «Остров ненужных вещей» Практическое занятие: изготовление подставок под горячее из бросового материала, изготовление макетов самолётов и подводных лодок и т.п. Теория 2 ч. Экология, пластик, оргстекло. Практика 14 ч. Соединение деталей из разных материалов. Придание формы различными способами, пиление, сверление и т.п.
10. Работа на 3D принтере и сканере**.** Изготовление моделей по образцу. Теория 2 ч. Компьютерные технологии в производстве. Основы работы на 3D принтере. Практика 8 ч. Изготовление моделей по образцу.
11. Творческий проект. Творческая практическая работа. Этапы проекта, требования к проекту. Выполнение проекта. Защита проекта. Выставка. Практика 56 ч. Применение всех полученных навыков для реализации цели.
12. Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение победителей выставок, НОУ и олимпиад. Теория 2 ч.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной общеразвивающей программы:

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумаги и природного материала. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий. Интернет.

Литература:

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1996 г.

2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001

3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990

5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005

6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков

7. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва

8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004

9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов «ЭКСМО» Москва, 2005

10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. «ЭКСМО» Москва,2005

11. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2006

12.Журнал «Школа и производство»

13. Газета «Делаем сами»

14. Газета «Мастак»

15. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.

16. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.

17. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.