## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Русский язык"

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## 2.Содержание учебного предмета "Русский язык" ( 68 часов)

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

• сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

## 3. Тематическое планирование

| №п/п | Наименование тем и разделов | П/пр | П/пл | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|---|---|
| | Наша речь | 4 | 1 | Обнаруживать и формулировать учебную проблему. Различать монолог от диалога. |
| 1. | Знакомство с учебником. Какая бывает речь?Как отличить диалог от монолога? | | | Оценка результатов работы. Работа в паре. |
| | Текст | 5 | 2 | Различать предложение и группу предложений, части в тексте. |
| 2. | Что такое текст? | | | Оценка результатов работы. |
| | Что такое тема и главная мысль текста?Части текста. | | | Построение короткого высказывания о своем отношении к красоте родной природы. |
| 3. | Контрольный диктант № 1(стартовый) | | | |
| | Предложения | 12 | 5 | Различать текст и предложение. |
| 4. | Что такое предложение?Как из слов составить предложения? Контрольное списывание. | | | Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. |
| 5. | Что такое главные члены предложения? Что такое второстепенные члены предложения? | | | Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. |
| 6. | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения | | | Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Что такое распространённые и нераспространённые предложения? | | | знак препинания в конце предложения.<br>Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. |
| 7. | Как установить связь слов в предложении? Развитие речи. Обучающее сочинение по картине. Анализ сочинений. | | | Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение.<br>Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.<br>Различать диалог. |
| 8. | Контрольный диктант по теме «Предложение» | | | Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям.<br>Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.<br>Писать слова в предложении раздельно.<br>Наблюдать над постановкой тире (—) в диалогической речи.<br>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику<br>Формирование способностей к осуществлению контрольной функции.<br>Составление рассказов по сюжетным картинкам.<br>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.<br>Название героев сказок.<br>Оценка достижений на уроке.<br>Проектирование домашнего задания. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Слова, слова, слова… | 22 | 9 | Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.<br>Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).<br>Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.<br>Использовать в речи «вежливые слова».<br>Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.<br>Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.<br>Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов *пенал, здравствуйте, благодарю.*<br>Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику.<br>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.<br>Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.<br>Различать проверочное и проверяемое слова.<br>Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слоны – сло́н, тра́ва– тра́вы*).<br>Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их |
| 9. | Работа над ошибками.<br>Что такое лексическое значение слова? | | | |
| 10. | Что такое однозначные и многозначные слова? Что такое прямое и переносное значение слов? | | | |
| 11. | Что такое синонимы? | | | |
| 12. | Что такое антонимы? | | | |
| 13. | Контрольный диктант по теме «Лексическое значение слов». | | | |
| 14. | Работа над ошибками.<br>Что такое родственные слова? | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15. | Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? | | | правописание.<br>Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 2 класса.<br><br>Составлять текст по рисунку и опорным словам<br>Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.<br>Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. |
| 16. | Контрольный диктант за 1 четверть. | | | |
| 17. | Проверочная работа по теме «Слово» | | | |
| | Звуки и буквы | 34 | 15 | Различать звуки и буквы.<br>Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.<br>Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.<br>Распознавать условные обозначения звуков речи.<br>Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.<br>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.<br>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.<br>Наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.<br>Высказываться о значимости изучения алфавита.<br>Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой |
| 18. | Работа над ошибками. Какие бывают слоги?<br>Как определить ударный слог? | | | |
| 19. | Как переносить слова с одной строки на другую?Обучающее сочинение по серии картинок. | | | |
| 20. | Работа над ошибками. Как различить звуки и буквы?Как мы используем алфавит? | | | |
| 21. | Какие слова пишутся с заглавной буквы?<br>Как определить гласные звуки? | | | |
| 22. | Гласные звуки. Проверочная работа по теме: «Буквы и звуки». | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. | | | «Алфавит» в учебнике.<br>Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.<br>Располагать заданные слова в алфавитном порядке.<br>Применять знание алфавита при пользовании словарями.<br>Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.<br>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.<br>Различать в слове гласные звуки по их признакам.<br>Правильно произносить гласные звуки.<br>Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.<br>Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.<br>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*.<br>Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.<br>Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..<br>Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка.<br>Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.<br>Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам.<br>Различать в слове согласные звуки по их признакам.<br>Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить. |
| 23. | Работа над ошибками. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | | | |
| 24. | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. | | | |
| 25. | Развитие речи. Обучающее сочинение. | | | |
| 26. | Контрольный диктант по теме: «Проверяемые безударные гласные звуки в корне слова». | | | |
| 27. | Работа над ошибками.<br>Как определить согласные звуки?Согласный звук [й] и буква Й краткое. | | | |
| 28. | Слова с удвоенными согласными.Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | | | |
| 29. | Проверочная работа по теме: «Обозначение мягкости согласного звука». Правописание ь в словах. | | | |
| 30. | Правописание ь в конце и середине | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | слова перед другими согласными. Контрольный словарный диктант. Правописание ь в словах. | | | Определять согласный звук в слове и вне слова. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Дифференцировать гласные и согласные звуки. Определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове, проводить фонетический разбор слов. Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*). Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’]. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*). Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. |
| 31. | Контрольный диктант «Правописание слов с ь в середине и конце слов». | | | |
| 32. | Работа над ошибками. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове.<br>Объяснять, как обозначена на письме твёрдость – мягкость согласного звука.<br>Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.<br>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*.<br>Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах.<br>Подбирать примеры слов с мягким знаком (*ь*).<br>Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова.<br>Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*).<br>Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).<br>Обсуждать (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.<br>Осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.<br>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.<br>Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений,<br>определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений.<br>Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.<br>Работать со страничкой для любознательных. Проводить |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.<br>Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки.<br>Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.<br>Сотрудничать в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.<br>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова *тетрадь*.<br>Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.<br>Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.<br>Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.<br>Различать проверочное и проверяемое слова.<br>Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.<br>Подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (*дуб — дубы, снег — снега*).<br>Писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание.<br>Определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.<br>Высказываться о бережном отношении к природе и всему живому на земле. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.<br>Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова.<br>Дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. |
| | Правописание буквосочетаний с шипящими звуками | 29 | 11 | Правильно произносить шипящие согласные звуки.<br>Работать со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий *шипящие звуки,* с этимологией слова *карандаш.*<br>Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов.<br>Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.<br>Произносить слова с сочетаниями чн, чт (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.<br>Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт.<br>Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.<br>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.<br>Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи–ши, ча–ща, чу – щу и их обозначение буквами. |
| 33 | Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | | | |
| 34 | Проверочная работа по теме: «Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.» | | | |
| 35 | Как отличить звонкие согласные звуки от глухих. Проверка парных согласных в корне слова. | | | |
| 36 | Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных. | | | |
| 37 | Проверка парных согласных. | | | |
| 38 | Проверка парных согласных. | | | |
| 39 | Правописание парных согласных на конце слова. | | | |
| 40 | Контрольный диктант по теме «Правописание парных согласных в | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | словах». | | | Находить в словах сочетания жи–ши, ча–ща, чу – щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.<br>Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.<br>Писать слова с сочетаниями жи–ши, ча–ща, чу – щу. |
| 41 | Работа над ошибками. Правописание слов с разделительным ь. | | | |
| 42 | Разделительный ь. Обучающее сочинение «Зимние забавы». | | | |
| 43 | Работа над ошибками. Правописание слов с разделительным ь. | | | |
| | Части речи | 47 | 20 | Распознавать части речи друг от друга по существующим в русском языке признакам. Использовать специальную терминологию относительно каждой части речи. Разбивать имена существительные, прилагательные, глаголы и местоимения на группы. |
| 44 | Что такое части речи? Что такое имя существительное? | | | |
| 45 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных. | | | |
| 46 | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. | | | |
| 47 | Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи. Заглавная буква в географических названиях. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 48 | Контрольный словарный диктант. Число имён существительных. | | | |
| 49 | Единственное и множественное число имён существительных.Контрольное списывание с заданием. | | | |
| 50 | Контрольный диктант по теме: «Имя существительное» | | | |
| 51 | Работа над ошибками. Что такое глагол? | | | |
| 52 | Единственное и множественное число глаголов. | | | |
| 53 | Правописание частицы НЕ с глаголами. | | | |
| 54 | Что такое текст – повествование? Проверка знаний по теме «Глагол». | | | |
| 55 | Что такое имя прилагательное? Связь имени прилагательного с именем существительным | | | |
| 56 | Прилагательные, близкие и противоположные по значению. Единственное и множественное число имён прилагательных. | | | |
| 57 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 58 | Общее понятие о предлоге. Раздельное написание предлогов со словами. | | | |
| 59 | Восстановление предложений. Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов в предложениях». | | | |
| 60 | Что такое местоимение? | | | |
| 61 | Что такое текст – рассуждение? Проверочная работа по теме «Местоимения». | | | |
| 62 | Повторение по теме «Текст». | | | |
| 63 | Сочинение по картине. | | | |
| | Повторение и закрепление. | 22 | 5 | Определять виды текстов.<br>Применять правила правописания.<br>Писать сочинения по картине.<br>Находить главные члены в предложениях.<br>Распознавать однокоренные слова, подбирать антонимы и синонимы, группы однокоренных слов.<br>Распознавать части речи, характеризовать их, осознавать их роль в речи. |
| 64 | Повторение по темам «Предложение», «Слово и его значение». | | | |
| 65 | Повторение по темам «Предложение», «Слово и его значение». | | | |
| 66 | Повторение по темам «Части речи», «Звуки и буквы». | | | |
| 67 | Повторение по темам «Части речи», «Звуки и буквы». | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 68 | Повторение по теме «Правила правописания». Контрольное списывание. | | | |
| | Итого | 175 | 68 | |

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» (17ч)

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои проступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

6) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

7) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя;

4) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

## 2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» ( 17 часа)

Увеличение количества часов в букварный основной период связано с распределением резервного времени. Именно в букварный период формируется основа навыка чтения, именно поэтому целесообразно увеличить количество часов в основной период.

Формы контроля: чтение вслух и обсуждение прочитанного, рассказ,беседа, занятия с элементами театрализации, творческие занятия (сочинение сказок), конкурсы.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

## 3.Тематическое планирование

| **№п/п** | **Наименование тем и разделов** | **п/пр** | **п/пл** | **Основной вид учебной деятельности** |
|---|---|---|---|---|
| | Самое великое чудо на свете. | 5 | 1 | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | | | |
| | Устное народное творчество. | 15 | 2 | |
| 2. | Русские народные песни. Потешки, прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы. | | | |
| 3. | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 2 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.<br>Слушать текст в чтении учителя.<br>На слух определять известную и неизвестную информацию.<br>Читать старинную азбуку.<br>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.<br>Сравнивать название русских букв и старинных.<br>Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.<br>Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) |
| 4 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»<br>К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…»<br>А. Фет «Ласточки пропали…» | | | |
| | Русские писатели. | 14 | 4 | Прогнозировать содержание раздела.<br>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br>Выбирать книгу по заданному параметру.<br>Воспринимать на слух произведение.<br>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.<br>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.<br>Объяснять название произведения.<br>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.<br>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.<br>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. |
| 5 | А. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный…»<br>Стихи А. Пушкина.<br>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | | | |
| 6 | И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».<br>И. А Крылов «Стрекоза и Муравей». | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | О братьях наших меньших. | 12 | 1 | Прогнозировать содержание раздела.<br>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.<br>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.<br>Анализировать представленный в учебнике картинный план.<br>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.<br>Рассказывать сказку на основе картинного плана.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.<br>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную<br>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. |
| 7 | О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»<br>И. Пивоварова «Жила-была собака…» | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Из детских журналов. | 9 | 3 | Прогнозировать содержание раздела.<br>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br>Воспринимать на слух художественное произведение.<br>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.<br>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.<br>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.<br>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. |
| 8 | Д. Хармс «Игра».<br>Д. Хармс «Вы знаете?»<br>Д. Хармс «Кораблик», «Что это было?».<br>С. Маршак «Весёлые чижи».<br>С. Маршак «Весёлые чижи». | | | |
| 9 | Писатели – детям. К. Чуковский «Путаница».<br>К. Чуковский «Радость».<br>К. Чуковский «Федорино горе». | | | |
| 10 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри».<br>С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | | | |
| | Я и мои друзья. | 10 | 2 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.<br>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.<br>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br>Прогнозировать содержание раздела.<br>Воспринимать на слух художественное произведение. |
| 11 | Стихи о дружбе и обидах.<br>Н. Булгаков «Анна, не грусти!».<br>Ю. Ермолаев «Два | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | пирожных». | | | Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.<br>Читать произведение с выражением. |
| 12 | В. Осеева «Волшебное слово». | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Люблю природу русскую. Весна. | 10 | 1 | Прогнозировать содержание раздела.<br>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br>Воспринимать на слух художественное произведение.<br>Учиться работать в паре, обсуждатьпрочитанное, договариваться друг с другом.<br>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.<br>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.<br>Определять настроение автора.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Придумывать свои заголовки.<br>Находить слова, которые отражают характер героя.<br>Передавать при чтении настроение стихотворения.<br>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.<br>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.<br>Сравнивать произведения на одну и ту же тему. |
| 13 | Люблю природу русскую. Весна.<br>Стихи Ф. Тютчева о весне.<br>Стихи А. Плещеева о весне.<br>А. Блок «На лугу».<br>С. Маршак «Снег теперь уже не тот…». | | | |
| | Литература зарубежных стран. | 12 часов | 1 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.<br>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |
| 14. | Американская и английские народные песенки. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».<br>Ш. Перро «Кот в сапогах». | | | Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br>Прогнозировать содержание раздела.<br>Воспринимать на слух художественное произведение.<br>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.<br>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. |
| | Итого | 140 | 17 | |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Математика"(68)**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Осознание роли своей страны в мировом развитии; уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существованиеразличных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения; излагать и аргументировать своё мнение.

- Определение обшей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

- Овладение базовыми предметными и межпредметныминонятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерений, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере(набирать текст на клавиатуре, работать с «меню», находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

## 2.Содержание учебного предмета "Математика" (68 часов)

Числа от 1 до 100. Нумерация

Числа от 1 до 20. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Рубль. Копейка. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30.Задачи-расчеты. Миллиметр. Метр. Таблица единиц длины.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Время. Единицы времени: час, минута. Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для

рационализации вычислений. Устные приемы сложения и вычитания вида: 36 + 2, 36 + 20, 60 + 18, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24, 26 + 7, 35 – 8. Буквенные выражения. Уравнение. Сложение и вычитание вида: 45 + 23, 57 – 26). Решение и составление задач, обратных данной, задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Решение задач. Запись решения задачи выражением. Угол. Виды углов. Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Логические задачи. Задачи с сюжетами.

Умножение и деление

Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения. Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия деление. Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножение. Периметр прямоугольника. Арифметические действия. Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10. Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3. Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого.

Повторение, закрепление

## 3. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование тем и разделов | П/пр | П/пл | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|---|---|
| | Числа от 1 до 100 Нумерация | 18 | 9 | Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать заданные числа. |
| 1. | Числа от 1 до 20 | | | |
| 2. | Десятки. Счет десятками до 100. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Образование чисел. | | | Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, или восстанавливать пропущенные в ней числа.<br>Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.<br>Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.<br>Выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35 – 5, 35-30.<br>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя отношения между ними.<br>Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р.<br>Выполнять задания творческого характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.<br>Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы |
| 3. | Числа от 11 до 100. Однозначные и двузначные числа. | | | |
| 4. | Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов. Закрепление изученного материала. | | | |
| 5. | Входная контрольная работа. | | | |
| 6. | Работа над ошибками. Наименьшее трехзначное число. Сотня. Метр. Таблица мер длины. | | | |
| 7. | Сложение и вычитание вида 30+5, 35-30, 35-5. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. | | | |
| 8. | Единицы стоимости. Рубль. Копейка. Что узнали. Чему научились. | | | |
| 9. | Контрольная работа по теме: «Нумерация». | | | |
| | Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание | 75 | 37 | Составлять и решать задачи, обратные заданной.<br>Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого , неизвестного вычитаемого.<br>Объяснять ход решения задачи.<br>Обнаруживать и устранятьлогические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи.<br>Отмечать изменения в решении задачи при изменения её условия или вопроса.<br>Определять по часам время с точностью до минуты.<br>Вычислять длину и периметр многоугольника. |
| 10 | Задачи, обратные данной. Сумма и разность отрезков. | | | |
| 11. | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. | | | |
| 12. | Закрепление изученного материала. Единицы времени. Час. Минута. | | | |
| 13. | Длина ломаной. Закрепление | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | изученного материала. | | | Читать и записывать числовые выражения в два действия.<br>Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.<br>Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.<br>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.<br>Собирать материал по заданной теме.<br>Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты.<br>Составлять план работы.<br>Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу<br>Моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов сложение и вычитание в пределах 100.<br>Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.)<br>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.<br>Записывать решения составных задач с помощью выражений.<br>Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действия в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.<br>Решать уравнения вида: 12 + x = 12, 25 – x = 20, x – 2 = 8, подбирая значение неизвестного.<br>Выполнять проверку правильности вычислений. |
| 14. | Порядок выполнения действий. Скобки.Числовые выражения. | | | |
| 15. | Сравнение числовых выражений. | | | |
| 16. | Самостоятельная работа по теме: «Сравнение числовых выражений». Периметр многоугольника. | | | |
| 17. | Свойства сложения. | | | |
| 18. | Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде. | | | |
| 19. | Что узнали. Чему научились. | | | |
| 20. | Подготовка к изучению устных приемов вычисления. Приемы вычислений вида 36+2, 36+20. | | | |
| 21. | Приемы вычислений вида 36-2, 36-20. Приемы вычислений вида 26+4. | | | |
| 22. | Приемы вычислений вида 30-7. Приемы вычислений вида 60-24. | | | |
| 23. | Закрепление изученного материала. Решение задач. | | | |
| 24. | Закрепление изученного материала. Решение задач. | | | |
| 25. | Приемы вычислений вида 26+7. Приемы вычислений вида 35-7 | | | |
| 26. | Закрепление изученного материала. | | | |
| 27. | Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание». | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Использовать различные приёмы проверки правильности выполненных вычислений.<br>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, Различать прямой, тупой и острый углы. Чертить углы различных видов на клетчатой бумаге.<br>Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.<br>Решать текстовые задачи арифметическим способом.<br>Выбирать заготовки в форме квадрата.<br>Читать знаки и символы, показывающие, как работать с бумагой при изготовлении изделий в технике оригами.<br>Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.<br>Читать представленный в графическом виде план изготовления изделия и изготавливать по нему.<br>Составлять план работы.<br>Работать в паре:обмениватьсясобранной информацией, распределять, кто какие фигурки будет изготавливать, оценивать работу друг друга, помогать друг другу устранять недочёты.<br>Работать в группах: анализировать и оценивать ход работы и её результат.<br>Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ. |
| 28. | Работа над ошибками. Буквенные выражения. | | | |
| 29. | Уравнения.<br>Решения уравнений методом подбора. | | | |
| 30. | Сложение вида 45 + 23. Вычитание вида 57 - 26. | | | |
| 31. | Сложение вида 56 + 24. Вычитание вида 48 - 24 | | | |
| 32. | Проверка сложения и вычитания.<br>Закрепление изученного материала. | | | |
| 33. | Углы. Виды углов. | | | |
| 34. | Сложение вида 57 + 39 | | | |
| 35. | Прямоугольник. | | | |
| 36. | Сложение вида 87+13. | | | |
| 37. | Закрепление изученного материала. Решение задач. | | | |
| 38. | Вычисления вида 32+8, 40-8. Вычитание вида 50-24. | | | |
| 39. | Что узнали, чему научились. Самостоятельная работа по теме: «Письменные вычисления чисел от 1 до 100». | | | |
| 40. | Контрольная работа по теме: | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «Письменные приемы вычисления». | | | |
| 41. | Работа над ошибками. Странички для любознательных. | | | |
| 42. | Вычитание вида 52-24. | | | |
| 43. | Закрепление изученного материала. | | | |
| 44. | Повторение по теме «Письменные вычисления чисел от 1 до 100». Свойство противоположных сторон прямоугольника. | | | |
| 45. | Квадрат. | | | |
| 46. | Самостоятельная работа по теме «Письменные вычисления чисел от 1 до 100».Странички для любознательных. | | | |
| | Умножение и деление | 25 | 12 | Моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Умножать 1 и 0 на число. Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение. Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. |
| 47. | Конкретный смысл действия умножения. | | | |
| 48. | Вычисление результата умножения с помощью сложения. | | | |
| 49. | Умножение нуля и единицы. | | | |
| 50. | Название компонентов и результатов умножения. Закрепление изученного материала. Решение задач. | | | |
| 51. | Переместительное свойство умножения. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 52. | Деление. Конкретный смысл деления. | | | Находить различные способы решения одной и той же задачи.<br>Вычислять периметр прямоугольника.<br>Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей.<br>Решать текстовые задачи на деление.<br>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.<br>Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ. |
| 53. | Конкретный смысл действия деления. Закрепление изученного материала.Название компонентов и результата деления. | | | |
| 54. | Что узнали, чему научились. Самостоятельная работа по теме: «Умножение и деление». | | | |
| 55. | Контрольная работа по теме: «Умножение в пределах 100». | | | |
| 56. | Работа над ошибками. Умножение и деление. Закрепление изученного материала. | | | |
| 57. | Связь между компонентами и результатом умножения. Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. | | | |
| 58. | Приемы умножения и деления на 10. Задачи с величинами цена, количество стоимость. | | | |
| | | | | |
| | Табличное умножение и деление | 18 | 7 | Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.<br>Умножать и делить на 10.<br>Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.<br>Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.<br>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную |
| 59. | Умножение числа 2 и на 2. Приемы умножения числа 2. | | | |
| 60. | Деление на 2. Приемы деления на 2. | | | |
| 61. | Закрепление изученного материала. Решение задач. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 62. | Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3. | | | заинтересованность в приобретении и решении знаний и способов действий.<br>Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.<br>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.<br>Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. |
| 63. | Приемы деления на 3. | | | |
| 64. | Закрепление изученного материала. | | | |
| 65. | Что узнали, чему научились. Самостоятельная работа по теме «Умножение и деление на 2 и на 3». | | | |
| 66. | Административная контрольная работа. | | | |
| 67. | Работа над ошибками. Что узнали, чему научились во 2 классе. | | | |
| 68. | Повторение, обобщение изученного материала. | | | |

## 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»(17ч)

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении предмета «Окружающий мир» достигаются следующие предметные результаты:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**2.Содержание учебного предмета «Окружающий мир» (17 ч)**

Человек и природа

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза)

Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля-планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли, Луна-естественный спутник Земли.

Вода. Состояния воды. Использование в хозяйственной жизни человека. Полезные ископаемые. Камни, их разнообразие: гранит, кремень, известняк. Их значение в хозяйственной деятельности человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.) Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, их названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери; их отличия. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Человек-часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу.

Правила поведения в природе.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества. Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта. Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим

народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край - частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т.д.).

## 3. Тематическое планирование

| №п/п | Наименование тем и разделов | П/пр | П/пл | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|---|---|
| | Где мы живём? | 4 | 1 | Учащиеся осваивают первоначальные умения:<br>— задавать вопросы;<br>— вступать в учебный диалог;<br>— пользоваться условными обозначениями учебника;<br>— различать способы и средства познания окружающего мира;<br>— оценивать результаты своей работы на уроке |
| 1 | Родная страна. | | | |
| | | | | |
| | Природа | 20 | 5 | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;<br>— работать с картинной картой России,актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей;<br>— сравнивать, различать и описывать герб и флаг России;<br>— рассказывать о малой родине» и Москве как столице государства;<br>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке |
| 2. | Звёздное небо. Заглянем в кладовые Земли. | | | |
| 3. | Про воздух… И про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные | | | |
| 4. | Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. | | | |
| 5. | Комнатные растения. Животные живого уголка. | | | |
| 6. | Про кошек и собак. Красная книга. | | | |
| | Жизнь города и села. | 10 | 2 | — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;<br>— рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и |
| 7. | Что такое экономика. Из чего что | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | сделано.Как построить дом. | | | национальные костюмы представителей разных народов;<br>— работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках;<br>— обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;<br>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. |
| 8. | Какой бывает транспорт. Культура и образование. | | | |
| | Здоровье и безопасность. | 10 | 2 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;<br>— рассматривать |
| 9. | Строение тела человека. Если хочешь быть здоров.Берегись автомобиля! Школа пешехода. | | | |
| 10. | Домашние опасности. Пожар!На воде и в лесу.<br>Опасные незнакомцы. | | | иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о здоровье;<br>— осуществлять самопроверку;<br>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке |
| | Общение. | 7 | 2 | Формулирование выводов, ответы на итоговые вопросы. Оценка собственных достижений. |
| 11. | Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. | | | |
| 12. | Ты и твои друзья.<br>Мы – зрители и пассажиры. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Путешествия. | 19 | 5 | Соотносить фотографии, сделанные на разных материках;<br>— определять особенности материков с помощью учебника и других источников информации;<br>— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. |
| 13. | Посмотри вокруг… Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. | | | |
| 14. | Водные богатства. Россия на карте. | | | |
| 15. | Путешествие по Москве.Московский кремль. | | | |
| 16. | Город на Неве. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. | | | |
| 17. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия». | | | |

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»(9ч)

В результате изучения музыки у учащегося будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Учащийся смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

Учащийся научится воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских

музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Учащийся будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Он сможет реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

В результате изучения музыки ученик должен:
Знать/понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов;
- основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр).

Уметь:

- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- различать звуки по высоте, интонировать простейшие мелодии (до 5 ступени) legato,
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.
Предметные знания учебного предмета «Музыка» должны отражать:
- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## 2. Содержание учебного предмета (9 часов)

«Три кита» в музыке – песня, танец и марш.

Обучающиеся слушают музыкальные образцы трех основных, широко распространенных в жизни сфер музыки и, возможно , впервые осознают, что марш –это не обязательно движение марширующего под музыку человека, танец не обязательно движение танцующего под музыку человека, песня не обязательно то, что со словами поется. Марш, танец и песня становятся для них тремя разными типами (характерами) музыки. Главная задача – помочь обучающимсяощутить разницу в характере музыки марша, танца и песни.

О чем говорит музыка.

Обучающимся предлагается вспомнить знакомые им песни, танцы и марши – веселые и грустные. Радость и печаль – самые обычные чувства людей – ребенка, и взрослого. Эти два чувства мы находим во многих произведениях искусства, в том числе и музыкальных. Что выражает музыка? Музыку создает человек, он создает ее для людей, поэтому в музыке прежде всего выражаются мысли и чувства человека. И не только одного, а часто многих людей, иногда целого народа и даже всего человечества.

Как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу и мужество, нежность и мягкость, серьезность и шутливость? Как характер музыки помогает понять, о ком она написана: о маленьких детях, о старшеклассниках или о взрослых людях? Может ли композитор нарисовать портрет человека так же как это может сделать художник.

Куда ведут нас «Три кита».

Перед обучающимися раскрываются ворота, ведущие в оперу, балет, симфонию, в музыку, написанную для любых инструментов и для оркестров, солистов и хоров, для театральных спектаклей и кинофильмов. В течение всей четверти обучающиеся знакомятся с действующими лицами детской оперы

Что такое музыкальная речь.

Целью четверти является утверждение того факта, что звуки, из которых композитор строит музыку, сами по себе могут быть очень разными: высокими и низкими, громкими и тихими, быстрыми и медленными, плавными и прыгающими, стремительно несущимися и почти застывшими на месте, ускоряющимися и замедляющимися, движущимися вверх и вниз и т.д.

**3. Тематическое планирование**

| № п/п | Наименование тем и разделов | П/пр | П/пл | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|---|---|
| | «Три кита» в музыке – песня, танец и марш. | 9 | 2 | Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве Корректировать собственное исполнение |
| 1. | Что такое марш? Что такое танец?Что такое песня? | | | |
| 2. | Что такое три кита. Что мы узнали о трех китах. | | | |
| | | | | |
| | О чем говорит музыка. | 7 | 1 | Узнавать изученные музыкальные произведения. Называть их авторов Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения Узнавать изученные музыкальные произведения. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение) . |
| 3. | Может ли музыка рисовать и рассказывать одновременно. | | | |
| | Куда ведут нас «Три кита». | 10 | 3 | |
| 4. | Куда ведет нас кит-танец, кит-песня, кит-марш? | | | |
| 5. | Что происходит с маршем, песней и танцем в разных странах? | | | |
| 6. | Куда ведут нас три кита? | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Что такое музыкальная речь. | 8 | 3 | Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одно-, двух- и трёхчастные),<br>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения<br>Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм<br>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении: пении, игре на муз. Инструментах, музыкально-пластическом движении<br>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. |
| 7. | Что такое музыкальная речь? | | | |
| 8. | Что такое форма в музыке? | | | |
| 9 | Слушание | | | |

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения предмета "Изобразительное искусство" у обучающегося:

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

• появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

•установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
Обучающийся:
• овладеет умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
• получит навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
• научится различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
• будет использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; сможет выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

## 2. Содержание учебного предмета (9 часов)

Чем и как работает художник
Знакомство с приемами получения новых цветов,графические художественные материалы.
Изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов, получать новые цвета путем смешивания, изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью, создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию, изображать зимний лес, используя графические материалы, работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение, конструировать из бумаги объекты игровой площадки, создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.

Реальность и фантазия
Передавать в изображении характер животного, изображать сказочных существ, работать с гуашью, создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом, преображать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами, конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе, сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.

О чем говорит искусство
Изображать живописными материалами контрастные состояния природы, изображать животного с ярко выраженным характером, создавать живописными материалами вырази-тельные контрастные женские образы,создавать живописными материалами вырази-тельные, контрастные образы доброго и злого героя,работать с пластилином, использовать цвет для передачи характера изображения, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.
Представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве, о способах передачи характера в объемном изображении.

Как говорит искусство
Составление теплых и холодных цветовых гамм, изображать борьбу тихого и звонкого цветов, изображать ветки деревьев с определенным характером, использовать технику обрывной аппликации, изображать борьбу тихого и звонкого цветов, создавать выразительные образы животных или птиц, работать с разными материалами, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.

## 2. Тематическое планирование

| № п/п | Наименование тем и разделов | П/пр | П/пл | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|---|---|
| | Чем и как работает художник | 8 | 2 | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. |
| 1. | Три основных цвета «Цветочная поляна» | | | |
| 2. | Изображение ночного праздничного города | | | |
| | Реальность и фантазия | 7 | 2 | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. |
| 3. | Изображение и реальность «Наши друзья: птицы». | | | |
| 4. | Украшение и ре-альность «Обитатели подводного мира» | | | |
| | О чем говорит искусство | 11 | 2 | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. |
| 5. | Изображение природы в различных состоя-ниях. Изображение контрастных состояний природы. | | | |
| 6. | Изображение ха-рактера человека: женский образ. Женский образ русских сказок. | | | |
| | Как говорит искусство | 8 | 3 | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. |
| 7. | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | | | |
| 8. | Тихие и звонкие цвета | | | |

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»

У обучающегося будут сформированы:
– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно практической деятельностью;
– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
– ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.
Обучающийся получит возможность для формирования:
– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
– ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
– представления о себе как гражданине России;
– уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
– понимания чувств одноклассников и учителей.

Обучающийся научится:
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под¬держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила созда¬ния рукотворного мира в своей предметно-творческой деятель¬ности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие прави¬ла поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсужде¬ния — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологиче¬ские, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;
Обучающийся получит возможность научиться:
– использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
– называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

Обучающийся научится:
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструмен¬тов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вари¬антами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) за¬даниями с опорой на образец и инструкционную карту.
Обучающийся получит возможность научиться:
– изготавливать изделия по простейшим чертежам;
– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся научится:
- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.
Обучающийся получит возможность научиться:
– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

## 2. Содержание учебного предмета (9 часов)

1. Художественная мастерская.
Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.
Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.
Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.
Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.
Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.
Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.
Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.
Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.
Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.
2. Чертёжная мастерская.
Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.
Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.
Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.
Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.
Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.
3. Конструкторская мастерская.
Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.
Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».
Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).
День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.
Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.
Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.
Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.
4. Рукодельная мастерская.
Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).
Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.
Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.
Строчка косого стежка.  Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

## 3. Тематическое планирование

| № | Наименование тем и разделов | П/пр | П/пл | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|---|---|
| | Художественная мастерская. | 10 | 5 | Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. |
| 1. | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?<br>Какова роль цвета в композиции? | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | Какие бывают цветочные композиции?Как увидеть белое изображение на белом фоне? | | | Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.<br>Изготовление композиций из семян растений |
| 3. | Что такое сим-метрия? Как получить симметричные детали?Можно ли сгибать картон? Как? | | | Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов |
| 4. | Наши проекты. Африканская саванна.Как плоское превратить в объёмное? | | | Изготовление композиций разных видов |
| 5. | Как согнуть картон по кривой линии? | | | |
| | Чертёжная мастерская | 7 | 4 | Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. |
| 6. | Что такое линейка и что она умеет?Что такое чертёж и как его прочитать? | | | |
| 7. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | | | |
| 8. | Можно ли без шаб-лона разметить круг? | | | |
| 9 | Что узнали? | | | |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Физическая культура"(0,25)**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания предмета «Физическая культура», в единстве с освоением

программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

В области познавательной культуры:

- понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека,

профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося) поведения.

В области нравственной культуры:

- бережное отношение к собственному здоровью;

- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия;

- ответственное отношение к порученному делу, проявление дисциплинированности.

В области трудовой культуры:

- добросовестное выполнение учебных заданий;

- поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебы.

В области эстетической культуры:

- понимание культуры движений человека;

- проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения.

В области коммуникативной культуры:

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме;

- логически грамотно излагать, аргументировать собственную точку зрения.

В результате изучения предмета «Физическая культура» учащаяся 4 класса должна:

Знать/иметь представление:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;

- о физической нагрузке и способах ее регулирования (дозирования);

- о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, о профилактике травматизма.

Уметь:

- вести дневник самоконтроля;

- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;

- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения, развитию физических качеств.

## 2. Содержание учебного материала

Основы знаний (1 часа)

История возникновения физической культуры и спорта в России

Олимпийские игры

Способы деятельности (1 часа)

Самоконтроль. Дневник самонаблюдения

Ведение дневника самонаблюдения.  Правила проведения самостоятельных занятий

Физическое совершенствование (3 часа)

Оздоровительная и корригирующая гимнастика

Гимнастика с элементами акробатики

Физическая подготовка (4 часа)

Подвижные игры

Легкая атлетика

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № | Тема раздела, темы уроков | Количество часов по программе | Количество часов по плану |
|---|---|---|---|
| | Основы знаний | 5 | 1 |
| 1. | История возникновения физической культуры и спорта в России | | |
| | Способы деятельности | 4 | 1 |
| 2. | Регулировать ЧСС во время самостоятельных занятиях | | |
| | Физическое совершенствование | 16 | 3 |
| 3. | Оздоровительная гимнастика | | |
| 4. | Комплекс упражнений на осанку и гибкость | | |
| 5. | Корригирующая гимнастика | | |
| | Физическая подготовка | 10 | 4 |
| 6. | Подвижные игры: «Веселые задачи», «Запрещенное движение», «Метко в цель». | | |
| 7. | Подвижные игры: «Метко в цель». | | |
| 8. | Ведение мяча, бросок в кольцо, штрафной бросок. | | |
| 9. | Стойка, ведение, бросок в кольцо, штрафной бросок. | | |

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа начального общего образования по родному (русскому) языку была разработана на основе следующих документов:

1.Закон «Об образовании в РФ» - №273-ФЗ

**Планируемые предметные результаты на 2 класс:**

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце второго года изучение курса родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

1. при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**
   - распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь,детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
   - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
   - понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
   - понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения.
2. при реализации **содержательной линии «Язык в действии»:**
   - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
   - осознавать смыслоразличительную роль ударения;
   - производить синонимические замены с учетом особенностей текста;
   - пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
   - пользоваться орфографическим словарем для определения нормативного описания слов.
3. при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**
   - различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
   - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
   - использовать коммуникативные приемы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
   - использовать в речи языковые средствадля свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
   - владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа
   - анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять в нем наиболее существенные факты; устанавливать логическую связьмежду фактами;
   - создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
   - создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

**Содержание на курс 2 класса.**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*).

**Проектная работа:** «Секреты семейной кухни».

**Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения.Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

**Практическая работа**: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Наблюдение за использованием в речи синонимов,антонимов,фразеологизмов. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Разные способы толкования значения слов.Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

**Проектная работа:** «Интересная игра».

**Раздел 3. Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Создание текста-инструкции с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

**Календарно-тематическое планирование**

| № урока | Тема | План | Факт |
|---|---|---|---|
| | **Русский язык: прошлое и настоящее** | | |
| **1** | По одежке встречают. Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки и т.д.*). | | |
| | Ржаной хлебушко калачу дедушка. Слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка и т.д.*). | | |
| **2** | Если хороши щи, так другой пищи не ищи. Поговорки, возникновение которых связано с едой. | | |
| | Каша-кормилица наша.Фразеологизмы, возникновение которых связано с едой. | | |
| **3** | Любишь кататься, люби и саночки возить.Слова, называющие детские забавы, игрушки. | | |
| | Делу время, потехе час. Слова, называющие игры и игрушки. | | |
| | Слова, называющие предметы традиционного русского быта: орудия труда. | | |
| | **Язык в действии 3ч** | | |
| **1** | Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). | | |
| | Помогает ли ударение различать слова? Смыслоразличительная роль ударения | | |
| **2** | Для чего нужны синонимы? Наблюдение за использованием в речи синонимов: синонимические замены с учетом особенностей текста. | | |
| | Для чего нужны антонимы? Наблюдение за использованием в речи антонимов: уточнение лексического значения антонимов. | | |
| **3** | Как появились пословицы и фразеолозизмы? Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов. | | |
| | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. | | |
| | **Секреты речи и текста 3ч** | | |
| **1** | Учимся вести диалог. Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др. | | |
| **2** | Составляем развернуое толкование значения слова. Создание собственного текста. | | |
| **3** | Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор. | | |

## Итоговая контрольная по родному (русскому) языку во 2-м классе

**1.***Выбери из списка слов те, что относятся к мужской одежде, а что к женской, отметь сверху: (5 б)*
Кафтан, сарафан, душегрейка, штаны, кокошник.

**2**.*Продолжи пословицы (5 б)*

«Встречают по одёжке, а _____
«Сам кашу заварил, сам и _____
« Каша- _____
« Любишь кататься, _____
« Не красна изба углами, а_____

**3**.*Вспомни русскую народную еду, продолжи ряд слов: ( 4 б)*

Ватрушка,коврижка,_____
_____

**4**.*Вспомни предметы домашней утвари на Руси, нарисуй(на обороте), что запомнилось и подпиши. (1 б*)

Коромысло, кочерга, чугунок, кадушка, сито, самовар.

**5.** *Найди лишнее слово: (1 б)*

Прятки, городки, юла, решето, бирюльки, кубарь.

**6.***Запиши антонимы к словам: (5 б)*

Храбрый- _____
Часто-_____
Мудрый-_____
Близкий путь-_____
Легкий завтрак- _____

**7.***Соедини части выражений: (5 б)*

| | |
|---|---|
| Как снег | на смех |
| Курам | на голову |
| Положа руку | на слово |
| Поверить | за нос |
| Водить | на сердце |

**8.***Объясни значение слов «Диалог» и «Реплика ( 5 б)*

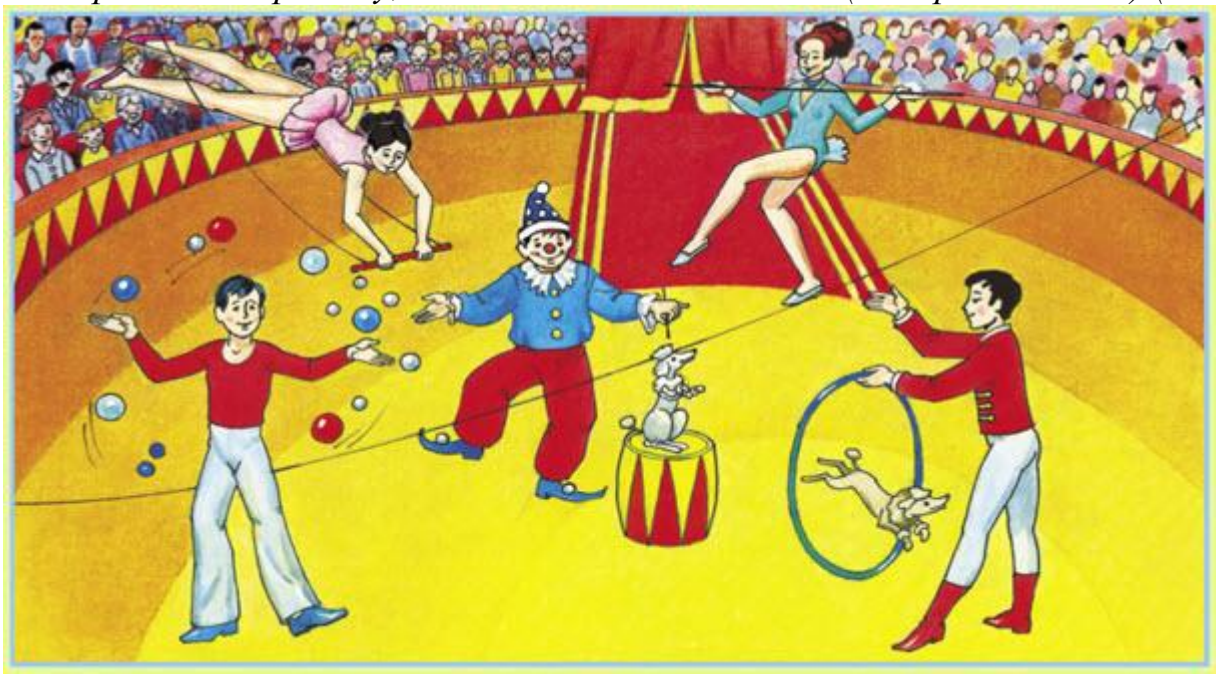
_____

_____

_____

_____

**9.***Опираясь на картинку, составь небольшой текст (4-5 предложений) (10 б)*



_____

_____

_____

_____

_____

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке была разработана на основе документа:

1.Закон «Об образовании в РФ» - №273-ФЗ

### Планируемые предметные результаты на 2 класс:

1. **Планируемые личностные результаты**

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

## 2. Планируемые метапредметные результаты:

### 1) Познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

### 2)коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

### 3)регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

## 3. Планируемые предметные результаты:

1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***2) Выпускник получит возможность научиться:***

*воспринимать художественнуюлитературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в видетекста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

**К концу** второго года **изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся** научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
обогащать собственный круг чтения.
*Обучающийся получит возможность научиться*:
*соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.*

**Содержание на курс 2 класса.**

| | |
|---|---|
| | **МИР ДЕТСТВА** |
| 1. | **Я и книги** |
| 2. | **Я взрослею** |
| 3. | **Я и моя семья** |
| 4. | **Я фантазирую и мечтаю** |
| | **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |
| 5. | **Родная страна во все времена сынами сильна** |
| 6. | **Народные праздники, связанные с временами года** |
| 7. | **О родной природе** |

## Календарно-тематическое планирование:

| № урока | Тема | Дата по плану | Дата по факту |
|---|---|---|---|
| 1 | **Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). | | |
| | ***Как аукнется, так и откликнется***Пословицы об отношении к другим людям.**В. В. Бианки.** «Сова». | | |
| 2 | ***Кто идёт вперёд, того страх не берёт***Пословицы о смелости.**С. П. Алексеев.** «Медаль». | | |
| | **2 четверть** | | |
| 3 | **Я и моя семья**<br>***Семья крепка ладом*** **С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика». | | |
| | **В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент). | | |
| 4 | **М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок». | | |
| | **Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья» | | |
| 5 | **Я фантазирую и мечтаю *Мечты, зовущие ввысь* Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание». | | |
| | **Творческая работа по пройденным произведениям. Пересказ с иллюстрацией.** | | |
| | **3 четверть** | | |
| 6 | **Разд.2 Родная страна во все времена сынами сильна *Люди земли русской*В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). | | |
| | **М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). | | |
| 7 | **Народные праздники, связанные с временами года *Хорош праздник после трудов праведных*** Песни-веснянки. **Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). | | |
| | **4 четверть** | | |
| 8 | **О родной природе *К зелёным далям с детства взор приучен***Русские народные загадки о поле, цветах. **Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики». | | |
| | **И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает». | | |
| | **Ф. И. Тютчев.«**Тихой ночью, поздним летом…» | | |
| 9 | **Проект "Моё любимое произведение и автор".** | | |